

## CHARTRE DES AUDITIONS

### CURSUS PREPROFESSIONNEL

Objectifs, préparation, déroulement et cadre

#### OBJECTIFS

Les auditions du Cursus PréProfessionnel ont pour objectifs de :

- Préparer les élèves à présenter des prestations publiques de haut niveau instrumental et artistique.
- Préparer les élèves aux examens du CPP et aux concours d'admission en HEM.
- Donner l'occasion aux élèves de se filmer dans une acoustique et un cadre adéquat.
- Donner l'occasion aux élèves d'échanger sur leur prestation avec les doyens.nes et professeur.es.
- Développer leur expérience scénique.

#### PRÉPARATION

- Ces auditions doivent être préparées avec soin, et les élèves doivent faire entendre une prestation de haut niveau. Leur programme doit être, si possible, déjà rodé auparavant en public.
- Le jeu par cœur est recommandé.

#### DÉROULEMENT

- Les salles sont réservées au moins une heure avant le début d'audition afin que les élèves puissent y tester l'acoustique.
- Il est conseillé aux élèves de s'écouter les uns les autres, afin de partager ensuite les impressions et les conseils de chacun.

#### CADRE

Dans la mesure où ces auditions sont représentatives du niveau d'exigence de ce cursus, elles doivent ressembler à des concerts.

Ainsi, il est vivement conseillé aux élèves :

- D'avoir une tenue adéquate à la situation.
- De saluer au début et en fin de prestation.