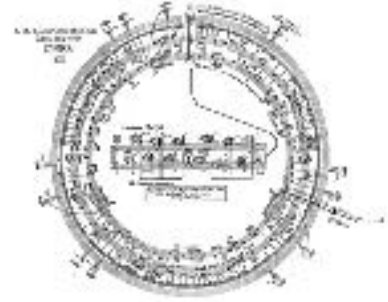




CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE  
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE,  
DANSE ET THÉÂTRE



# ***CENTRE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE***

***2019***

[www.cegm.ch](http://www.cegm.ch)

[cmc@cegm.ch](mailto:cmc@cegm.ch)

Aurélien Ferrette +41 76 465 12 85

François Volpé +41 79 214 14 80

Depuis plus de vingt ans, le Centre de Musique Contemporaine a pour mission de promouvoir la pratique de la musique contemporaine, avec toute la vastitude et la diversité que comprend cette dénomination. Cette promotion prend forme de façon assez variée. Cette année, trois activités seront proposées à vos élèves, que nous nous réjouissons déjà d'accueillir. Vous découvrirez nos propositions dans cette brochure. Par ailleurs, le Centre de Musique Contemporaine collabore de plus en plus avec des acteurs importants de l'art contemporain, tels que le MAMCO ou le Festival Archipel, des ensembles professionnels comme Contrechamps ou le NEC ou encore des compositeurs bel et bien vivants, avides de transmettre leur musique à la jeune génération de musiciens.

Conscients que l'abord de la musique contemporaine n'est forcément chose habituelle ou aisée pour certains de vos élèves, ou pour certains d'entre vous, le Centre de Musique Contemporaine a acquis une riche collection de partitions contemporaines à but pédagogique que vous trouverez au Centre de Documentation Pédagogique. Ce répertoire peut être joué à toute occasion et notamment lors de l'audition de musique contemporaine.

Par ailleurs, nous sommes toujours enclins à susciter des énergies venant des professeurs et nous efforçons de soutenir tout projet en rapport avec la musique contemporaine. N'hésitez donc pas à nous soumettre toute proposition et d'en discuter avec nous !

Enfin, il nous paraît important de découvrir la musique contemporaine jouée par des professionnels. C'est pourquoi le CMC vous présente également quelques lieux de la région où vous ou vos élèves pourrez découvrir le répertoire contemporain.

Nous vous remercions de votre attention et nous réjouissons de votre future collaboration avec le Centre de Musique Contemporaine.

Aurélien Ferrette 076 465 12 85  
François Volpé 079 214 14 80  
[cmc@cegm.ch](mailto:cmc@cegm.ch)

## **Centre de documentation pédagogique de musique contemporaine**

Géré en permanence et enrichi régulièrement par de nouvelles acquisitions qui s'avèrent intéressantes pédagogiquement, ce centre permet tant aux professeurs qu'aux élèves d'avoir accès aux partitions classées par instrument ou ensemble, par niveau d'étude et par difficulté.

Toute proposition d'acquisition est la bienvenue, merci d'adresser votre demande directement auprès du centre de documentation (valable pour tous les professeurs de la CEGM) :

[centredoc@conservatoirepopulaire.ch](mailto:centredoc@conservatoirepopulaire.ch)

Vous trouverez un catalogue en ligne à l'adresse suivante :

<http://biblio.conservatoirepopulaire.ch:8080/French/Main.htm>

Et toute information utile concernant ce centre de documentation pédagogique sur : [www.conservatoirepopulaire.ch](http://www.conservatoirepopulaire.ch)

# **CORAZÓN**

## **SAISON DE L'ENSEMBLE VIDE**

**DATE 2 NOVEMBRE 2019 À 20H**

---

Lieu **Bâtiment ARCOOP**

Âge des élèves concernés **dès 9 ans**

Instruments concernés **Cordes frottées**

Période de préparation **mai - novembre**

Collaboration **Ensemble Vide & CMC**

Intervenants **Etudiants HEM, Denis Schuler & CMC**

Responsable **Centre de Musique Contemporaine**

Référence web [cegm.ch](http://cegm.ch) et <http://ensemblevide.ch>

---

**Quatuor Byron + 96 élèves des classes de cordes des écoles genevoises de musique**

**Chefs de groupe : étudiants de la HEM**

### **Concept**

Le compositeur Denis Schuler compose une œuvre pour cent cordes. Le défi : proposer une musique contemporaine pour un quatuor professionnel, combiné à un orchestre non-professionnels, le tout performé sans partition.

### **Informations importantes :**

- La musique proposée tient compte des niveaux des élèves;
- Utilisation de gestes et de cellules de notes qui s'apprennent facilement par cœur;
- Étudiants HEM présents comme chefs de groupes;
- Apprentissage assuré par les professeurs;
- Mise en place et répétitions dirigées par le compositeur et les étudiants HEM;
- Le Quatuor Byron jouera une partie du concert seul.

### **Durée du concert**

Entre 45 minute et une heure

## Participants

Elèves cordes CEGM préparés par les professeurs, classes entières ou ensembles bienvenus.

Les chefs de groupes seront des étudiants de la HEM, à disposition pour les questions relatives à la création. Ils serviront de relai entre le compositeur et les instrumentistes.

La coordination est réalisée par la CEGM (Aurélien Ferrette et François Volpé)

## Chefs de groupe

Etudiants de la HEM, engagés comme chefs de groupes.

Ils ont deux missions :

1. Assurer le suivi d'apprentissage de la musique lors des répétitions
2. Assurer une fonction de « chef d'orchestre » (en donnant des signes) lors du concert.

## Planning

-15 février	Inscription des professeurs et des élèves
-29 mars	Organisation des groupes, coachs, participants
-15 avril	Distribution partitions de la création
-Mois de mai	Travail des élèves avec leur professeur
-14 juin 18h-20h30	Session de travail tutti, coachs et groupes
-4 et 17 octobre 18h-20h30	Continuation travail coachs/groupes tutti
-Jeudi 31 octobre 18h-20h30	1 <sup>ère</sup> répétition à Arcoop tutti
-Vend 1 <sup>er</sup> nov. 18h-20h30	2 <sup>e</sup> répétition à Arcoop tutti
-Sam 2 novembre	<b>Générale à 16h, concert à 20h</b>

## Coordination

Petra Krausz, coordinatrice de l'Ensemble Vide assurera l'organisation dans le bâtiment ARCOOP (vestiaires, goûters, etc).

# **NANO-PROGRAMME**

## **DANS LE CADRE DE LA SAISON DE CONTRECHAMPS**

**MARDI 4 JUIN 2019 À 20 H 00**

---

Lieu **Studio Ernest-Ansermet**

Niveau des élèves concernés **filières pré-professionnels et intensives**

Instruments concernés **tous instruments**

Période de préparation **mai-juin 2019**

Collaboration **Ensemble Contrechamps & CMC**

Intervenants **Musiciens de Contrechamps**

Responsable **Centre de Musique Contemporaine**

Liens [cegm.ch](http://cegm.ch) et <https://www.contrechamps.ch/1819-11-nano-programme>

---

### **Œuvre**

Mary Jane Leach

*Lake Eden* (1986) Pour Instrumentation Libre [23']

### **Détail du projet**

Les musiciens de Contrechamps seront rejoints par les élèves des écoles de musique de Genève pour *Lake Eden*, une pièce à l'orchestration ouverte, et une structure évolutive que les musiciens de Contrechamps feront découvrir à la prochaine génération d'instrumentistes.

### **Planning**

Travail des élèves avec leur professeur février-mars

-Répétitions les 28 et 31 mai 2019, de 18h30 à 21h00  
au Centre CPMDT du Grand-Lancy

-Répétition tutti le samedi 1<sup>er</sup> juin 2019, 10h00 - 13h00, Studio Ansermet

-Filage le mardi 4 juin 2019, 18h00 - 19h00, Studio Ansermet

**Concert le mardi 4 juin à 20h00, Studio Ernest-Ansermet**

## AUDITION DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

---

Date et lieu à définir selon les participants

Niveau ou âge des élèves concernés **tous niveaux**

Instruments concernés **tous instruments**

---

Chaque année le centre organise une audition à laquelle les élèves et professeurs de la CEGM sont invités à participer.

C'est l'occasion de rejouer une pièce présentée dans une audition de classe et de partager un moment musical avec d'autres instrumentistes.

Afin d'organiser cette audition, merci d'annoncer votre volonté de participer à cette audition. Le programme et la date définitifs seront arrêtés en fonction du nombre de participants.

Inscriptions par e-mail à : [cmc@cegm.ch](mailto:cmc@cegm.ch)

PROJET à VENIR :

Collaboration avec CONTRECHAMPS

pour instruments à vents et électroacoustique

Concert le 15 octobre 2019

Où écouter de la musique contemporaine ?

La région genevoise est riche d'ensemble contemporains, avec leurs spécificités propres. Vous en trouverez cités quelques-uns ici.

- **Ensemble Contrechamps** : ensemble de grande envergure proposant musique dirigée et musique de chambre, musique de répertoire et de création. Places à 5.- francs pour tous les élèves de la CEGM ! — [www.contrechamps.ch](http://www.contrechamps.ch)
- **Ensemble Vortex** : ensemble de six musiciens, proposant plutôt des compositeurs de la jeune génération, avec une très belle présence de la musique électro-acoustique, qu'elle soit mixte ou pure. Vous pourrez y découvrir plusieurs professeurs de la CEGM ! — [www.ensemblevortex.com](http://www.ensemblevortex.com)
- **Eklekto** : collectif de percussionnistes, très actif dans le milieu de la création. La percussion est riche de sonorités et Eklekto le prouve haut la main — [www.eklekto.ch](http://www.eklekto.ch)
- **Lemanic Modern Ensemble** : ensemble dirigé dont le port d'attache se situe à Annemasse. Osez franchir la frontière pour découvrir un autre ensemble de grande envergure — [www.lemanic-modern-ensemble.net](http://www.lemanic-modern-ensemble.net)
- **Ensemble Batida** : ensemble de musique de chambre composé de trois percussionnistes et deux pianistes, avec présence de l'électro-acoustique. — [www.ensemble-batida.com](http://www.ensemble-batida.com)
- **Ensemble Vide** : comme son nom l'indique, il ne s'agit pas d'un ensemble de musiciens constitué mais d'une structure accueillant différents musiciens de la région. Elle présente des projets musicaux d'esthétique contemporaine avec une volonté d'interdisciplinarité comme moyen d'expression. — [www.ensemblevide.ch](http://www.ensemblevide.ch)



## Centre de Musique Contemporaine

Confédération des écoles genevoises de musique,  
rythmique Jaques-Dalcroze, danse et théâtre  
Bd James-Fazy 2  
1201 Genève

Coordinateurs :

Aurélien Ferrette 076/465.12.85

François Volpé 079/214.14.80

[cmc@cegm.ch](mailto:cmc@cegm.ch)

[www.cegm.ch](http://www.cegm.ch)

[www.facebook.com/cmc2cegm](https://www.facebook.com/cmc2cegm)

## Confédération des Ecoles Genevoises de musique, rythmique Jaques-Dalcroze, danse et théâtre (CEGM)

Dix écoles accréditées par le département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP) constituent la Confédération des écoles genevoises de musique, rythmique Jaques-Dalcroze, danse et théâtre (CEGM)

