



CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GENEVOISES DE
MUSIQUE, RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE,
DANSE ET THÉÂTRE

FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE

Carnet de Saison

2018 – 2019



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Rappel

Les élèves de la filière préprofessionnelle doivent suivre un cours de culture musicale dont le suivi doit être effectué par le doyen de formation musicale de l'institution concernée qui se chargera également de statuer sur les éventuelles demandes d'exemption. Les demandes d'équivalence doivent quant à elles se faire auprès des directeurs adjoints.

Voici une liste de cours théoriques donnés au CPMDT, au CMG, à l'IJD, à l'AA et au SK qui sont les mieux ciblés pour préparer les élèves à une entrée en Haute École de Musique, ainsi que les coordonnées des professeurs qui les dispensent et qui peuvent être contactés directement pour de plus amples renseignements. Pour les détails de lieux et d'horaires, veuillez-vous référer à la brochure des cours complémentaires CEGM ou contacter les doyens de chaque institution :

CPMDT

Doyenne, Marie-Christine Papillon (022 343 35 42 ou mcpapillon@cpmdt.ch)

**Ces cours préparent tout spécialement pour l'examen de Culture musical d'entrée en HEM*

Langage musical intensif *:

Juan Pablo Di Pollina (078 793 51 17 ou jpdipollina@cpmdt.ch)

Ce cours, destiné de préférence à des élèves du 2^e cycle instrumental, propose de perfectionner les notions musicales de base par un entraînement rythmique, mélodique et auditif approfondi. Il apporte également une ouverture sur l'écriture musicale, ainsi que sur l'improvisation vocale et instrumentale. Intensif, il concentre en une année le programme de langage musical et requière un investissement régulier de l'élève tout au long de l'année.

Solfège avancé 1, 2 et 3 préparatoire à la HEM * :

Silvia Adami Ducasse (079 590 77 69 ou sadami@cpmdt.ch)

Juan Pablo Di Pollina (078 793 51 17 ou jpdipollina@cpmdt.ch)

Ce cours, excellente préparation à l'entrée en HEM, élargit la culture musicale par la lecture chantée dans toutes les clés et du répertoire allant du chant grégorien à la musique contemporaine. Travail rythmique approfondi, notamment par l'étude de mesures et rythmes inégaux. Pratique et analyse d'accords jusqu'à quatre sons. Dictées et repiquages à plusieurs voix dans tous les styles.

Écriture musicale *:

Mélogie – Harmonie – Contrepoint

Juan Pablo di Pollina (078 793 51 17 ou jpdipollina@cpmdt.ch)

Ce cours permet de s'approprier par la pratique les principaux langages de la musique occidentale. L'interprète en retire une connaissance approfondie des œuvres qu'il joue et le compositeur en acquiert les bases esthétiques et techniques indispensables à l'évolution de son langage musical propre. Cours préparatoire à l'entrée en HEM.

Analyse musicale:

Arturo Corrales (076 396 47 26 ou acorrales@cpmdt.ch)

Analyse musicale : A travers l'observation détaillée du texte, l'étude des formes et des styles, l'harmonie et le contrepoint, ce cours amène l'élève à se poser des questions pertinentes sur les œuvres musicales étudiées. Cours préparatoire à l'entrée en HEM.

Composition:

Arturo Corrales (076 396 47 26 ou acorrales@cpmdt.ch)

Passage du rêve de l'œuvre musicale à la conception sonore selon son propre univers créatif, recherche d'un langage personnel et sa transmission à travers l'écriture, préparation avec les musiciens, réalité du concert, révision postérieure... Ce cours, espace voué à l'aventure de la création et de la découverte, initiation aux techniques des compositeurs d'aujourd'hui, permet de découvrir des univers sonores nouveaux. Cours préparatoire à la HEM.

Harmonie pratique au clavier pour élèves pianistes et non pianistes :

Catherine Gremaud-Babel (022 344 36 38 ou cgremaud@cpmdt.ch)

Ce cours a pour but d'enseigner les notions harmoniques de base et de former l'oreille harmonique par une pratique de l'harmonie au clavier, que vous soyez pianiste accompli ou débutant, instrumentiste ou chanteur. Le travail, abordé en lien avec le répertoire propre à chaque élève, est centré sur l'apprentissage des accords de base, de leur chiffrage, de leur enchaînement, des principales cadences, des modulations ainsi que sur l'invention et l'accompagnement de mélodies. Cours préparatoire à l'entrée en HEM.

CMG

Doyen, Jérémy Prioult (0033 601 52 11 22 ou jeremy.prioult@cmg.ch)

Solfège préparatoire HEM :

Cours destiné aux élèves souhaitant intégrer une HEM. La matière dispensée durant ce cours se base sur les compétences d'admission édictées par la Haute École de Musique de Genève. Ce cours s'adresse en priorité aux élèves des classes préprofessionnelles. L'intégration à ce cours peut se faire à tout moment dans le cursus préprofessionnel, mais de préférence en 2^{ème} ou 3^{ème} année. Dans certains cas, l'année peut être renouvelée.

Le 1^{er} module :

Ludovic Thirvaudey (0033 664 88 17 40 ou ludovic.thirvaudey@cmg.ch)

Ce cours traite des connaissances harmoniques et analytiques à travers l'harmonie pratique, la reconnaissance des accords, la reconnaissance des cadences, la reconnaissance de la tonalité ainsi que les éléments d'analyse.

Le 2^{ième} module :

Sandrine Hudry (0033 450 67 65 03 ou sandrine.hudry@cmg.ch)

Ce cours traite plus spécifiquement de l'entraînement de l'oreille à travers les dictées mélodiques à 1 et 2 voix, les dictées rythmiques, les lectures chantées, les lectures rythmiques ainsi que le travail sur les intervalles.

IJD

Co-Doyenne, Christine Morard (022 718 37 67 ou doyens.rsm@dalcroze.ch)

Rythmique-solfège secondaire intensif :

Christine Morard (022 718 37 67 ou christine.morard@dalcroze.ch)

Stéphanie Biedermann (022 794 367 85 ou stephanie.biedermann@dalcroze.ch)

Tamae Deveaud Gennai (078 699 48 05) ou tamae.deveaud@dalcroze.ch)

Christine Morard (022 718 37 67 ou christine.morard@dalcroze.ch)

Marionna Farres Llongueras (076 239 40 62 ou marina.farres@dalcroze.ch)

Poursuivre l'étude du solfège, au moyen de la rythmique, à un niveau supérieur, par l'écoute, l'improvisation et l'instrument, l'analyse et l'écriture.

Harmonie pratique :

Laurent Sourisse (+33 450 36 35 60 ou laurent.sourisse@dalcroze.ch)

Ce cours s'adresse aux pianistes et non pianistes qui souhaitent aborder l'étude de l'harmonie de manière concrète et vivante. Formation de l'oreille, écoute, exercices au clavier, improvisation sont étudiés en lien avec les répertoires de différentes époques.

AA

Directeur, Raffaello Diambri Palazzi (022 751 26 76 ou direction@accademia-archi.ch)

Afin de suivre un cours de Culture Musicale (obligatoire pour chaque année de leur cursus FPP), les élèves de l'AA en filière préprofessionnelle peuvent se renseigner et s'inscrire auprès des autres écoles de la CEGM (voir l'offre dans le Carnet de saison FPP).

SK

Directrice, Klara Gouël (076 347 22 82 ou klaragouel@studio-kodaly.ch)

Agnes Lörincz (077 481 26 27 ou agnes.lorincz@studio-kodaly.ch)

Solfège, harmonie pratique et analyse musicale préparatoire HEM :

Par une technique basée sur l'audition intérieure, la lecture et l'écriture musicale fluide deviennent naturelles. Les bienfaits du "solfège Kodály" peuvent être résumés ainsi : déchiffrage, écriture, harmonie pratique et analyse se développent simultanément. Ce cours est basé sur les exigences nécessaires pour entrer dans une HEM en assurant l'acquisition des compétences pour faire face à l'examen d'entrée.

Accès facilité pour les concerts genevois

Aller au concert pourrait devenir marginal dans une société toujours plus connectée où la rapidité d'information et de divertissement contraste avec une apparente inaction du point de vue du public. Cela était sans compter les innombrables ensembles genevois qui se battent chaque année pour rendre leur programmation plus accessible, plus ludique et plus interactive et ainsi offrir à leur public une vie culturelle attractive. Rendons-leur hommage en allant au concert... Pour cela, voici plusieurs pistes à voir et à écouter :

Orchestre de Chambre de Genève : <http://www.locg.ch>

Swiss Chamber Concert : <http://www.swisschamberconcerts.ch/fr>

Geneva Camerata : <http://www.genevacamerata.com>

Ensemble Contrechamps : <http://www.contrechamps.ch>

Concours de Genève

Comme chaque année, le Concours de Genève organise des activités pour le jeune public, et notamment le prix spécial "Jeune Public". Le concours est cette année consacré à la clarinette et au piano et les épreuves auront lieu du 29 octobre au 17 novembre 2018. Les élèves de la FPP CEGM pourront assister à toutes les épreuves gratuitement, sur présentation de leur passeport musique. Pour les Finales et en particulier pour participer au prix "Jeune public", ils pourront s'inscrire auprès de Julie Fortier. Ce prix sera remis lors de la cérémonie officielle de remise des prix, en fin de soirée.

Calendrier :

Piano

Séance de présentation : Mercredi 7 novembre 2018, 14h30, Studio De Agostini (CPMDT, Rue François d'Ivernois)

Durée : 1 heure environ. Accueil 10 minutes avant.

Finale : Jeudi 8 novembre 2018, 19h00, Victoria Hall. Accueil 15 minutes avant.

Clarinette

Séance de présentation : Mercredi 14 novembre 2018 à 14h30 au Studio De Agostini (Rue François d'Ivernois)

Durée : 1 heure environ. Accueil 10 minutes avant.

Finale : Mercredi 14 novembre 2018 à 19h au Bâtiment des Forces Motrices. Accueil 15 minutes avant.

Contact et renseignements :

Julie Fortier pianofortier@gmail.com 076 375 75 54

Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse

Les directions encouragent vivement les élèves préprofessionnels à participer au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse tant pour la section solo que pour la section musique de chambre. Les premières sélections auront lieu du 29 au 31 mars 2019 dans chaque grande ville de Suisse et la finale se déroulera du 16 au 19 mai 2019 à Lugano.

Inscriptions directement sur le site du concours. Plus d'infos sur le site Internet : www.sjmw.ch

Journée « Portes ouvertes » à la HEM de Genève

Samedi 19 janvier 2019

Programme

AUDITIONS

Cette année, deux sessions de six auditions sont programmées en décembre 2018 et en mars 2019. Ces auditions se feront dans les centres musicaux suivants : Centre musical Robert Dunand (CMG), Studio G. de Agostini, Centre François-d'Ivernois (CPMDT), Centre du Petit-Lancy (CPMDT), puis Salle de spectacle (IJD) ; cela afin d'expérimenter plusieurs acoustiques différentes.

En cas d'impossibilité pour l'élève de participer à la date prévue de son audition, il y a toujours la possibilité **d'échanger** avec un élève d'un autre instrument pour une autre date. Dans ce cas, il est de sa responsabilité de contacter un autre élève (ou professeur) pour effectuer cet échange et d'en informer le secrétariat de la Filière et le coordinateur.

Les détails des pièces jouées par les élèves doivent être transmis à l'adresse info@cegm.ch **par e-mail 10 jours avant la date de l'audition.**

Aucun rappel ne sera envoyé. Hors délais, ils ne paraîtront pas sur le programme général de l'audition.

Le programme de chaque élève ne doit pas dépasser **10 minutes au maximum**. Nous vous remercions de respecter cette contrainte nécessaire pour éviter des auditions trop longues pour les élèves et le public, et permettre ainsi un échange entre élèves, professeurs et doyens à l'issue de ces dernières.

Auditions - Décembre 2018

Lundi 3 décembre – CMG, Centre Robert-Dunand, 20h
Flûte traversière, Accordéon, Guitare

Mardi 4 décembre – CMG, Centre Robert-Dunand, 20h
Violon

Mercredi 5 décembre – CPMDT, GdA, François d'Ivernois, 20h
Piano (de A à G), Clavecin, Flûte à bec

Lundi 10 décembre – CMG, Centre Robert-Dunand, 20h
Violoncelle, Chant

Mardi 11 décembre – CMG, Centre Robert-Dunand, 20h
Trombone, Saxophone, Cor, Contrebasse, Alto.

Mercredi 12 décembre – CPMDT, GdA, François d'Ivernois, 20h
Piano (de H à Z), Harpe

Auditions - Mars 2019

Lundi 4 mars – IJD, Salle de spectacle, 20h
Piano (de A à G), Accordéon

Mardi 5 mars – CPMDT, Petit-Lancy (salle d'audition), **20h30**
Clavecin, Flûte à bec, Saxophone, Guitare

Jeudi 7 mars – CPMDT, GdA, François d'Ivernois, 20h
Harpe, Alto, Chant, Trombone, Cor

Lundi 11 mars, – CPMDT, GdA, François d'Ivernois, 20h
Violon

Mardi 12 mars – CPMDT, GdA, François d'Ivernois, 20h
Piano (de H à Z), Flûte traversière

Mercredi 13, – CPMDT, Salle Vuataz –, 20h
Violoncelle, Contrebasse

Adresses des salles

- CMG
 - Centre Robert Dunand, Rue du Marché 9, 1227 Carouge.

- CPMDT
 - Centre d'Ivernois, GdA (Studio Gabriele De Agostini) 3ème s/sol, 7 rue François d'Ivernois, 1206, Genève.
 - Centre d'Ivernois, Salle Vuataz, rez-de-chaussée, 7 rue François d'Ivernois, 1206, Genève.
 - Centre du Petit-Lancy, 5 et 7 av. Louis-Bertrand, 1213, Petit-Lancy.

- IJD
 - Salle de spectacle, Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève.

EXAMENS 2019

Examen d'admission

Le délai d'inscription à l'examen instrumental d'admission en filière préprofessionnelle est fixé au vendredi 8 février 2019.

Examens de passage

- Planning des examens (Chant, Piano, Accordéon, Flûte traversière, Harpe, Guitare, Violon, Alto, Violoncelle)

Les horaires de passages seront transmis aux élèves, professeurs et doyens en Février 2019.

Chant

Lundi 1^{er} avril, CPMDT, Salle Vuataz, 8h00 - 18h00

Accordéon

Lundi 9 avril, IJD, Salle de récital, 8h00 - 18h00

Piano

Lundi 9 avril, IJD, Salle de récital, 8h00 - 18h00

Mardi 10 avril, IJD, Salle de récital, 8h00 - 18h00

Flûte traversière, Harpe, Guitare

Lundi 15 avril, CPMDT, Salle Vuataz, 8h00 - 18h00

Alto et Violoncelle

Lundi 15 avril, CMG, Stand, Salle 202, 8h00 - 18h00

Violon

Mardi 16 avril, CMG, Stand, Salle 202, 8h00 - 18h00

Violon

Mercredi 17 avril, CMG, Stand, Salle 202, 8h00 - 18h00

*Session de réserve **Mardi 16 avril**, CPMDT, Salle Vuataz, 8h00 - 17h00*

Adresses des salles

CPMDT, Salle Vuataz: Centre d'Ivernois du CPMDT, 7 rue François d'Ivernois, 1206, Genève.

IJD, Salle de récital : IJD, Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève.

CMG, Stand : CMG, 56 rue du Stand, 1204 Genève.

Planning des examens internes aux institutions ou en partenariat avec ceux organisés par la HEM (instruments et discipline concernés pour cette année : Clavecin, Contrebasse, Cor, Trombone, Flûte à bec, Saxophone, Percussion et Composition)

Les lieux et horaires de passage vous parviendront dès que possible.

PROJETS SPECIFIQUES CEGM

Journée de Masterclasses et d'échanges pédagogiques FPP/HEM

Intervenants : trois professeurs HEM

Sarah Rumer, Flûte traversière (de 10h à 12h)

Marc Pantillon, Piano (de 13h à 15h)

François Guye, Violoncelle (de 15h à 17h)

Cette journée concerne l'ensemble des élèves de la filière préprofessionnelle. Elle va consister en trois moments pédagogiques de deux heures chacun et se dérouler de la manière suivante :

- Présentation personnelle par le professeur HEM, son parcours en école de musique, en HEM, sa carrière, ses questionnements et ses choix artistiques et pédagogiques. Questions et échanges avec les élèves.
- Masterclasse d'une heure environ, donnée à un élève avancé de la filière devant l'ensemble des élèves. La partition de l'œuvre travaillée sera donnée à chaque élève présent.
- Échanges et questions avec les élèves autour du cours qui vient d'être donné.

Date : Samedi 24 novembre 2019

Horaire : De 10h00 à 17h00.

Lieu : CPMDT, Centre d'Ivernois, Studio De Agostini,
3ème s/sol, 7 rue François d'Ivernois, 1206 Genève.

Stage de Blonay

Projet de musique de chambre : "Musique espagnole et sud-américaine"

Intervenants

Michel Bellavance, Flûte traversière

Marc Pantillon, Piano

NN

Première phase de travail

Date : à définir

Lieu : Genève, à définir

Stage de Blonay

Date : du Vendredi 25 janvier au Dimanche 27.01, inclus.

Lieu : Fondation Hindemith, Chemin de Champ-Belluet 41, 1807 Blonay.

Coût du stage : Les frais s'élèvent à CHF 160.- CHF/pers.
(logement + nourriture).

Concerts

Date : Samedi 2 février 2019, après-midi et soir

Lieu : CPMDT, Centre d'Ivernois, Studio De Agostini,

3ème s/sol, 7 rue François d'Ivernois, 1206 Genève.

Musique contemporaine

**Collaboration entre le Centre de Musique Contemporaine,
l'Ensemble Contrechamps, et la Filière préprofessionnelle de la CEGM**

Oeuvre: Lake Eden (1986) de Mary Jane LEACH

Durée : 23'

Instrumentation : libre, ouverte à tous les instruments

Musiciens : Ensemble Contrechamps, et de 5 à 30 élèves

Répondants pédagogiques pour les élèves : François Volpé et Aurélien Ferrette

Planning de travail

- Travail avec les élèves durant l'année
- 2 sessions de travail organisées par François Volpé et Adrien Ferrette, en amont des répétitions tutti. Possibilité d'y intégrer quelques musiciens de Contrechamps, si besoin :
 - 28 mai 2019 (de 18h à 21h), Centre du CPMDT de Vieusseux,
 - 31 mai 2019 (de 18h à 21h), Centre du CPMDT de Vieusseux
- Samedi 1er juin 2019, 10h00 - 13h00, Studio E.Ansermet. Tutti.
- Mardi 4 juin 2019, 18h00 - 19h00, Studio E.Ansermet. Filage tutti.
- **Mardi 4 juin 2019, 20h00, CONCERT, Studio E.Ansermet.**

Concert pour la fête de la musique

Votre participation en solo ou en musique de chambre dans le cadre de **la fête de la musique** est la bienvenue pour finir cette année en beauté. Il y règne toujours une ambiance détendue et festive. Ce sera l'occasion pour les élèves de se produire avec les ensembles de musique de chambre qu'ils auront créés au courant de l'année scolaire.

Date : Ce concert aura lieu durant le weekend des **22 et 23 juin 2019**.

Lieu : lieu et horaire restent à définir.

Inscriptions à l'aide de la fiche de renseignements soit par courrier, soit par mail à fabeille@cegm.ch / fabeille@cpmdt.ch avec copie à info@cegm.ch

Coordonnées des doyens, professeurs et élèves

Nom et Prénom	Adresse	Téléphone	E-Mail	Décanat	Institution
DROMPT Jean-Luc	Rue de la Navigation 7 1201 GENEVE	022 741 16 08 079 429 58 88	jldrompt@cpmdt.ch	Chant	CPMDT
GALSTIAN Juliette	Rue Leschot 6 1205 GENEVE	079 204 05 65	juliette.galstian@cmg.ch	Chant	CMG
PINCA Massimo			mpinca@cpmdt.ch	Cordes	CPMDT
JEQUIER Nicolas	Avenue de Gasparin 5 1224 CHENE-BOUGERIES	022 319 60 67	nicolas.jequier@cmg.ch	Cordes / Guitare / Harpe	CMG
MORARD Christine	Chemin des Communaux 11 1291 COMMUGNY	022 320 21 82	christine.morard@dalcroze.ch	Culture musicale	IJD
PAPILLON Marie-Christine	Route d'Annecy 46 1256 TROINEX	022 343 35 42	mcpapillon@cpmdt.ch	Culture musicale	CPMDT
PRIOULT Jérémy	Boulevard du Théâtre 5 1204 GENEVE	0033 601 52 11 22	jeremy.prioult@cmg.ch	Culture musicale	CMG
CHAROSKY Miguel	Impasse des Chênes 3 F-74240 GAILLARD	076 319 32 28	mcharosky@cpmdt.ch	Guitare et Harpe	CPMDT
MENDY Laura	Avenue Wendt 39 1203 GENEVE	079 534 97 41	lmendy@cpmdt.ch	Instruments anciens	CPMDT
GORDON-LENNOX Ian	Rue Plantamour 41 1201 GENEVE	022 741 41 43	igordonlennox@cpmdt.ch	Jazz	CPMDT
VOLPE François	Av. Théodore-Flournoy 5 1207 GENEVE	079 214 14 80	fvolpe@cpmdt.ch	Percussions	CPMDT
DANIEL Miroslawa	Chemin Auguste-Vilbert 30 1218 LE GRAND-SACONNEX	022 798 02 72	mira.daniel@dalcroze.ch	Piano	IJD
KREDA Adrian	Route de Chêne 50 1208 GENEVE	022 319 60 66	adrian.kreda@cmg.ch	Piano	CMG
STELLINI Federica	Chemin de la Tambourine 28 1227 CAROUGE	079 737 50 10	fstellini@cpmdt.ch	Piano / Accordéon	CPMDT
BAEHLER Antoinette	Rue de la Navigation 7 1201 GENEVE	022 738 44 48	abaehler@cpmdt.ch	Vents	CPMDT
BÄNNINGER Valérie	Rue des Amis 5 1201 GENEVE	022 734 50 65	valerie.baenninger@cmg.ch	Vents / Instruments anciens	CMG

Nom et Prénom	Adresse	Téléphone	E-Mail	Décanat	Institution
POIRIER Gaëlle	Clos des Bleuets 70 F-74800 ST PIERRE EN FAUCIGNY	0033 664 36 32 83	gpoirier@cpmdt.ch	Accordéon	CPMDT
ADLER Jean-Claude	Chemin des Petits-Bois 42 1228 PLAN-LES-OUATES	022 794 43 38 076 615 59 13	jadler@cpmdt.ch	Alto	CMG
ROCHAT Laurent	Chemin des Bosquets 16 1264 ST-CERGUE	078 905 72 67	laurent.rochat@cmg.ch	Alto	CMG
GALSTIAN Juliette	1A Place de l'Octroi 1227 GENEVE	079 204 05 65	juliette.galstian@cmg.ch	Chant	CPMDT
SCHLOTZ Gérard	Boulevard de Grancy 20 1006 LAUSANNE	021 601 20 77 076 693 51 15	gerard.schlotz@cmg.ch	Clarinete	CMG
CYBULSKA-AMSLER Dorota	Route de Florissant 14 1206 Genève	079 286 26 70	dorota.cybulska-amsler@cmg.ch	Clavecin	CMG
CORRALES Arturo	Rue Prévost-Martin 49 1205 GENEVE	076 396 47 26	acorales@cpmdt.ch	Composition	CMG
VEDEVA Mirella	Rue Lamartine 12 1203 GENEVE	022 345 97 65 076 344 97 65	mirela.vedeva@cmg.ch	Contrebasse	CPMDT
BURNET Pierre	47, av. de Genève F-74000 Annecy	0033 612 47 48 35	pierre.burnet@cmg.ch	Cor	CMG
BÄNNINGER Valérie	Rue des Amis 5 1201 GENEVE	022 734 50 65	valerie.baenninger@cmg.ch	Flûte à bec	CMG
VOLONTERIO Marcos	Bd James-Fazy 9 1201 GENEVE	077 226 93 33	mvolonterio@cpmdt.ch	Flûte à bec	CPMDT
JAMAIN Véronique	3712 Rte du Châtelard Le Moulin du Châtelard F-74150 Thusy		veronique.jamain@cmg.ch	Flûte traversière	CMG
MARIC Natasa	Belfortstrasse 14A D-79100 FREIBURG	078 762 79 20	nmaric@cpmdt.ch	Flûte traversière	CMG
STUTZ Catherine	Avenue de la Croisette 17 1205 GENEVE	022 328 58 31	catherine.stutz@cmg.ch	Flûte traversière	CPMDT
LIXI Antonello	Rue des Rossignols 63 F-74540 VALLEIRY	0033 450 92 24 10 0033 681 12 16 18	alixi@cpmdt.ch	Guitare	CPMDT
NEBIOLO Alessio	Chemin de Montfleury 31 1290 VERSOIX	022 755 29 06 079 561 16 02	alessio.nebiolo@cmg.ch	Guitare	CPMDT
RENZI-PACOUREAU Cécile	Rue du Centre 48 F-74350 Cruseilles		cpacoureau@cpmdt.ch	Guitare	CMG
WEGRZYK Marek	Route d'Aire 161B 1219 AIRE	022 797 57 86 079 543 60 40	mwegrzyk@cpmdt.ch	Guitare	CPMDT

Nom et Prénom	Adresse	Téléphone	E-Mail	Décanat	Institution
CHEVALLIER Geneviève	Chemin des Grillons 15 1277 BOREX	022 367 10 18	genevieve.chevallier@cmg.ch	Harpe	CPMDT
GAY DES COMBES Céline	Crenne 12 - Les Jours 1929 Trient	079 784 07 65	cgaydescombes@cpmdt.ch	Harpe	CMG
FEYER Florian	Chemin des Princes 23A 1222 Vézenaz	079 353 66 34	ffeyer@cpmdt.ch	Percussion	CMG
BALET KAMEDA Mayumi	Rue Jacques-Dalphin 41 B 1227 CAROUGE	022 343 73 62	mayumi.balet-kameda@cmg.ch	Piano	CMG
CRAPIZ Jean-Christophe		076 758 65 03	jean-christophe.crapiz@cmg.ch	Piano	CMG
LEE Deborah		076 616 56 42	deborah.lee@cmg.ch	Piano	CPMDT
MILSTEIN Serguei	Route de Saint Romain F-69450 SAINT-CYR AU MONT D'OR	0033 437 50 39 20 0033 630 65 78 71	serguei.milstein@cmg.ch	Piano	CMG
URIO Marcello	Chemin des Tulpiers 27 1208 Genève	076 295 61 20	murio@cpmdt.ch	Piano	CMG
CLIVAZ Mélanie	Route de Gy 138 1251 Gy	079 303 92 05	mclivaz@cpmdt.ch	Saxophone	CPMDT
DAVIET Jean-Marc	Route de Malan, 100 F-74380 Bonne	0033 618 96 93 69	jean-marc.daviet@cmg.ch	Trombonne	CPMDT
GHYSELS Wendy	Rue Ancienne 65B 1227 CAROUGE	079 792 00 04	wendy.ghysels@cmg.ch	Violon	SK
GOUËL Klara	Route de Sous-Moulin 13 1225 CHENE-BOURG	076 347 22 82 022 786 02 88	klaragouel@studio-kodaly.ch	Violon	AA
HERMAN Harieta	Rue Oscar Bider 12 1220 Les Avanchets		hhbbmusic@yahoo.com	Violon	CMG
KASKIV Oleg	Effingerstrasse 10 3011 BERNE	031 381 47 74	oleg.kaskiv@cmg.ch	Violon	CMG
LAPEYRE Julien		0033 680 21 55 04	julien.lapeyre@cmg.ch	Violon	CMG
RAYTCHEVA Raya	Boulevard de la Cluse 20 1205 GENEVE	022 321 59 68 078 646 56 36	raya@terpsycordes.com	Violon	CPMDT
ABEILLE François	Chemin de Conches 5D 1231 CONCHES	022 346 92 61	fabeille@cpmdt.ch	Violoncelle	CPMDT
BARTOLETTI Francesco	Ch. des Bois Jacquet 5 1219 Aire	076 342 71 47	bartolettifrancesco@gmail.com	Violoncelle	CMG

NOM-PRENOM	LIEU	PORTABLE	TEL	E-MAIL	PROFESSEUR	ECOLE	NE-E LE	DEGRE
Accordéon								
Berset Morgane	1219 Châtelaine	078 881 73 23		laurencetissot@hotmail.com	POIRIER Gaëlle	CPMDT	14.04.02	1ère
Haenggeli Noémie	1225 Chêne-Bourg	076 416 05 54	022 860 07 58	beatrice.haenggeli-jenni@unige.ch	POIRIER Gaëlle	CPMDT	08.08.02	1ère
Alto								
Etique Juliette	1203 Genève	077 428 81 10	022 340 29 58	juliette_etique@yahoo.fr	ADLER Jean-Claude	CPMDT	07.02.01	2ème
Newell Symeon	1202 Genève	076 823 40 34		newellsymeon@gmail.com	ROCHAT Laurent	CMG	10.12.02	2ème
Batterie								
Malnati Ugo	1255 Veyrier	079 951 14 11		ugo.malnati@icloud.com	CORRALES Arturo	ETM	01.06.01	1ère
Chant								
Acclement Audrey	74200 Allinges - F	00 33 624 95 20 95	00 334 50 70 03 06	audreyacclement@gmail.com	GALSTIAN Juliette	CMG	22.09.97	1ère
Barandun Barbara	1234 Vessy	079 105 17 25	022 784 26 06	babou2andrina@gmail.com	GALSTIAN Juliette	CMG	13.09.95	1ère
Boccatola Marie	1245 Collonge-Bellerive	076 358 34 95	022 772 08 72	m.bokatola@lilo.org	GALSTIAN Juliette	CMG	04.11.95	1ère
Plantevin-Weber Margot	1201 Genève	077 482 76 33	022 740 22 69	margot97@bluewin.ch	GALSTIAN Juliette	CMG	20.11.97	4ème
Clavecin								
Gallopain Valérien	01210 Ornex - F		00 33 450 28 05 48	valegallopain@hotmail.fr	CYBULSKA-AMSTER Dorota	CMG	15.05.97	1ère
Composition								
Belfiore Raphaël	1271 Givrins	078 722 09 42		belfiore.raphael@gmail.com	CORRALES Arturo	CMPDT	11.10.95	2ème
Cheterian Varoujan	1203 Genève	078 901 31 11		varoujan.cheterian@gmail.com	CORRALES Arturo	CPMDT	26.12.96	4ème
Dreher Catherine	F- 74100 Juvigny	00 33 629 71 62 80	00 33 450 92 84 67	cat.dreher@gmail.com	CORRALES Arturo	CPMDT	03.07.99	1ère
Flores Montes Sara	1219 Genève	078 903 62 92	022 797 39 61	sara.flores@bluewin.ch	CORRALES Arturo	CPMDT	18.07.99	1ère
Contrebasse								
Herraiz Ella Julio	1202 Genève	076 828 11 07	022 910 44 52	jardinesejanos@hotmail.com	VEDEVA Mirela	CMG	08.10.02	1ère
Cor								
Miserez Romain	1253 Vandoeuvres	077 457 27 97	022 755 19 90	romain.miserez@gmail.com	BURNET Pierre	CMG	28.10.01	1ère
Flûte à bec								
Jéquier Lena	1224 Chêne-Bougeries	076 615 80 91	022 348 77 23	lenoujeq21@gmail.com	BÄNNINGER Valérie	CMG	08.01.01	2ème

NOM-PRENOM	LIEU	PORTABLE	TEL	E-MAIL	PROFESSEUR	ECOLE	NE-E LE	DEGRE
Flûte traversière								
Pittet Daria	1201 Genève	076 527 07 50	022 344 36 13	daria.pittet@gmail.com	JAMAIN Véronique	CMG	08.10.02	1ère
Richard Laura	F-74930 Reignier	0033 623 87 21 99	0033 450 95 24 72	nath.richard014@gmail.com;richard0015@gmail.com	MARIC Natasa	CPMDT	16.10.00	4ème
Steenman Livia	74160 St-Julien-en-Genevois F	0033 954 15 45 70	079 477 53 10	livia.steenman@gmail.com;bsteenman@yahoo.com	STUTZ Catherine	CMG	08.03.01	1ère
Guitare								
Beyeler Alexandre	1213 Petit-Lancy		022 733 10 19	alexandredrago@hotmail.ch	NEBILO Alessio	CMG	19.06.00	3ème
Cambet Quentin	74890 Bons-en-Chablais	00 33 770 812 573	00 33 450 36 39 92	qcambet@gmail.com	RENZI-PACOUREAU Cécile	CPMDT	27.09.02	1ère
Miche Vincent	1219 Châtelaïne	078 700 88 42	022 797 37 29	vmvmvm@hotmail.ch	WEGRZYK Marek	CPMDT	27.07.00	2ème
Ventruto Rocco	1281 Russin	076 693 65 51	022 754 03 11	r.ventruto@hotmail.it	LIXI Antonello	CPMDT	10.08.99	2ème
Harpe								
Caillier Leeloo	1226 Thônex	079 370 30 74	022 784 63 70	leeloo01@gmail.com	CHEVALLIER Geneviève	CMG	02.01.00	2ème
Flores Montes Sara	1219 Genève	078 903 62 92	022 797 39 61	sara.flores@bluewin.ch	GAY DES COMBES Céline	CPMDT	18.07.99	2ème
Percussion								
Maigre Elia	1233 Bernex	079 846 06 22	022 757 19 30	elia.maigre@bluewin.ch	VOLPE François	CPMDT	20.09.00	1ère
Wisard Benoît	1233 Bernex	078 790 68 16	022 757 05 77	benoitwisard@bluewin.ch	FEYER Florian	CPMDT	12.06.02	1ère
Piano								
Biasco Simona	1203 Genève	078 770 06 37	022 797 51 93	simona.viola@bluewin.ch	STELLINI Federica	CPMDT	01.08.01	3ème
Businaro Alice	F-74160 St-Julien-en-Genevois	0033 648 40 65 86	0033 450 35 68 10	alicebusinaro.c@gmail.com	CRAPIZ Jean-Christophe	CMG	27.10.98	2ème
Charrier-Rangel Mélodie	74100 Vétraz-Monthoux	00 33 457 26 68 48	078 809 97 02	patriciarangel@hotmail.fr	URIO Marcello	CPMDT	07.09.01	1ère
Colliar Oscar	74160 Neydens - F	00 33 450 95 00 62	077 446 09 96	christine.colliarscott@gmail.com	MILSTEIN Serguei	CMG	17.05.03	1ère
Fabbretti Ivo	1206 Genève	078 655 56 58	022 349 44 74	ivo.fabbretti@gmail.com	DE LOS COBOS Sergio	CPMDT	12.12.99	3ème
Gu Yubo	1202 Genève	079 295 19 32 / 079 706 89 29	022 739 59 00	hong.zhao@wto.org	LAM Hin-Keong	CMG	10.01.00	1ère
Jäger Maléna	1226 Thônex	078 756 29 48	022 349 33 62	jager.six@bluewin.ch malijag@hotmail.com	BALET-KAMEDA Mayumi	CMG	18.01.02	3ème
Matsuzaki Zen	1213 Petit-Lancy	079 603 28 33	022 792 33 50	zenkeimama@gmail.com	BALET-KAMEDA Mayumi	CMG	16.07.03	2ème
Neuquelman Venelina	F-69140 Rillieux La Pape	0033 651 57 16 42	0033 478 88 93 09	venelina@free.fr	MILSTEIN Serguei	CMG	21.11.00	3ème
Schneiter Elodie	1203 Genève	076 488 22 56	022 300 10 38	elodie.schneiter@outlook.com	BALET-KAMEDA Mayumi	CMG	06.05.02	2ème
Werner Daria	F-01630 Saint-Genis-Pouilly	077 444 00 64	0033 450 99 74 34	daria.werner@gmail.com	LEE Deborah	CMG	06.03.00	3ème
Wernicke Shirel Aida	1294 Genthod	022 738 28 33	078 614 56 37	adrianahodary@gmail.com	BALET-KAMEDA Mayumi	CMG	06.10.02	2ème

NOM-PRENOM	LIEU	PORTABLE	TEL	E-MAIL	PROFESSEUR	ECOLE	NE-E LE	DEGRE
Saxophone								
Saliou Loïc	1257 Genève	078 764 89 06	078 861 30 10	perrin.caro@wanadoo.fr	CLIVAZ Mélanie	CPMDT	22.11.02	1ère
Trombone								
Gruffel Cyprien	1258 Perly	079 844 90 39	022 771 04 81	cypriengruffel@bluewin.ch	DAVIET Jean-Marc	CMG	17.07.97	1ère
Violon								
Charbonnet Alexandre	1208 Genève	079 903 52 74	022 736 63 82	tochar@infomaniak.ch	KASKIV Oleg	CMG	23.08.01	1ère
Gruffel Apolline	1258 Perly	077 473 31 93	022 771 04 81	famillegruffel@bluewin.ch	RAYTCHEVA Raya	CPMDT	23.12.00	1ère
Herbert Julia	1212 Grand-Lancy	076 679 90 64	022 311 23 28	julia.herbert@bluewin.ch	KASKIV Oleg	CMG	18.02.00	2ème
Parry-Janssen Alexia	F-74380 Lucinges	0033 781 66 56 03	0033 450 43 76 88	alexia.parryjanssen@icloud.com eugen.schleugen@gmail.com;uta@cryptix.de	LAPEYRE Julien	CMG	04.12.99	1ère
Richter Eugen	1207 Genève	076 368 97 77			RAYTCHEVA Raya	CPMDT	07.07.03	1ère
Rosca Timeea	F-74160 Saint-Julien en Genevois	0033 761 05 74 22		timeearosca@yahoo.com	GOUËL Klara	SK	30.04.01	2ème
Ruckstuhl Mika	1205 Genève	079 453 49 87		lian65@bluewin.ch;mikaruba@yahoo.com	HERMAN Arieta	AA	09.05.01	1ère
Savoldelli Loris	1207 Genève	078 692 98 70	022 700 95 70	loris.savoldelli@gmail.com	KASKIV Oleg	CMG	16.09.00	2ème
Vasile Leonardo	F-01170 Segny	079 228 80 10	0033 450 42 10 69	leonardovasile19@gmail.com	KASKIV Oleg	CMG	19.04.02	1ère
Werthmüller Alizée	1212 Grand-Lancy	079 862 18 46	022 776 12 36	alizee_w@bluewin.ch	GHYSELS Wendy	CMG	28.06.00	1ère
Wulz Metalena	F-01170 Chevry	0043 664 305 70 38	0033 972 30 57 05	metalena.wulz@gmail.com	KASKIV Oleg	CMG	02.12.99	3ème
Violoncelle								
Delacrétaz Sarah	1213 Petit-Lancy	079 957 49 37		sarahzatercaled@gmail.com	ABEILLE François	CPMDT	30.09.02	1ère
Kettiger-Perez Zoé	1203 Genève	077 498 36 58	022 734 95 11 / 076 615 77 21	zoecass.kp@gmail.com	ABEILLE François	CPMDT	18.05.02	1ère
Lebeau Marguerite	1218 Le Grand-Saconnex	077 458 66 80	022 791 00 32	marguerite.lebeau@bluewin.ch	BARTOLETTI Francesco	CMG	04.07.02	1ère
Reverdin Jean-Baptiste	1234 Vessy	079 256 01 38	022 312 19 50	jbreverdin@outlook.fr	ABEILLE François	CPMDT	15.02.00	3ème
Tourniaire Lisa	1205 Genève	077 472 40 31	022 328 58 31	lisa.tourniaire@gmail.com	ABEILLE François	CPMDT	13.09.99	3ème